



阿虫，原名嚴以敬（1933年8月8日 - 2018年8月12日），是香港著名的漫畫插畫家。他出生於廣州，後來移居香港，再於八十年代與家人移民美國。他19歲開始習畫，初時作品以辛辣的政治漫畫為主，後來於1984年改筆名為「阿虫」，開始創作一系列生活小品水墨畫，這些作品傳遞正面勵志或是充滿禪意的訊息，希望讓讀者透過他的畫作領略生命的美好。

多年來，他的作品見於不同書籍作品，就讓我們從書中看阿虫，一起細味他對生命與生活的頌讚。

## 《不一樣的公公》

阿虫愛玩、有愛心、喜歡小孩，甚至自己也像個樂天的孩子。他稱自己82歲的時候，乘車常有其他乘客讓座，但自己102歲的媽媽，仍然會笑着罵他「正一大唔透」。

「大唔透」的阿虫，升級成為外祖父，實踐的親情教育跟別人不太一樣：他跟孫兒女一起玩泥巴、勇闖「禁地」、建立「鞋子兵團」……阿虫充滿童趣的畫，加上周蜜蜜清新雋永、如詩歌般的文字，向讀者娓娓道來這位「不一樣的公公」的故事。

作者：周蜜蜜（文） | 阿虫

（圖） | 鄧美心（圖）

出版：經濟日報出版社(香港)，

2014

國際書號：9789626788356



作者：黃德如 | 阿虫

出版：明窗出版社，2002

國際書號：9629737418



## 《談情說食》

你知道什麼是陰瓜、飯瓜、倭瓜嗎？它們的營養豐富，含大量胡蘿蔔素，還是常見的中藥驅蟲劑，可以去除腸道的寄生蟲……

原來，它們都是南瓜的別名。阿虫這樣刻劃它：「名字雖然叫南瓜，東方南方都有它。金黃味甜營養好，雕個鬼臉嚇爸爸。」配以一個鬼臉南瓜的畫。

本書作者黃德如是註冊中醫師，曾任記者，熱愛飲食文化。她從各種尋常食品中取材，以趣味與參考價值兼備的角度，細述這些可口食物的產地來源、食用方法、保健價值等。

每篇文章均附有阿虫的插畫，讓讀者更能感受文章的跳脫妙趣。



作者：麥少如

出版：紅出版·2008

國際書號：9789628928903



## 《四十不惑》

孔子說：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」所謂「不惑」，是指遇到事情能夠明辨是非、不會感到疑惑，而我們會用「不惑」或「不惑之年」形容踏入四十歲的人。

從書名可以猜到，這本書跟「四十歲」有點關係。作者出生於五十年代草根家庭，早年失學，婚後 20 年才於夜中學重拾課本，在不惑之年完成中五課程，其後繼續進修，終於在 2006 年獲社會學學士學位。

還在「志於學」、未屆不惑的你，也可試讀此散文集，一窺作者的生活感受、閱讀心得和擔任義務輔導員的經歷，看會否如阿虫在本書序中所說，「為字裡行間流露的真性真情深深感動」。

## 《執著·放下》

本書是女畫家廖東梅的插畫傳記，由廖東梅與阿虫合著。廖東梅生於 1974 年，出生時因為大腦缺氧而導致腦痙攣，但她憑著無比毅力克服自身殘障，透過畫筆呈現自己的內心世界和現實。她於 2000 年獲選為「十大再生勇士」，復於 2005 年獲選為「十大傑出青年」。

在書中，廖東梅以簡潔的文字和畫作，向讀者展現她的堅毅精神和積極態度，並配合阿虫的水墨小品，希望帶領讀者探索正面的人生觀、學會肯定自己的價值。

就如阿虫畫中所記：「打開心窗迎朝日，陽光片片洒進來。」

本書後半部設有廖東梅和阿虫的問答環節，與讀者分享他們個人成長和藝術創作的歷程，阿虫更會解釋自己筆名的由來。

作者：廖東梅 | 阿虫

出版：香港教育圖書公司·2006

國際書號：9789882005570

